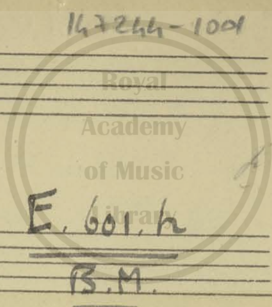


No III

of

Otto Cavatine

per

Chitarra Francese o Forte-piano

Composte e Dedicate

A.S.E. Lodovico de Widmann

etc.

da

Matteo Bevilacqua

in Trieste presso Giovanni e Pietro Orlandini.

Mi Mi La Si

Matteo Bevilacqua.

Andantino. Otto Cavatine. No III.

Mi Mi Si Mi Si Mi

La_scia la scia che questo lab_bro I_rene mia lo

Si Si B. Ri# Si7 Mi La Mi B. Si Si

di_a I___re_na mi_a I_re_na mi_a lo

Mi Fa# Fa#7 Si Fa#7 B. La# Si

di_a t'a___mo t'a_mo vezzo sa a_mi___ca

Fa# B. La# (x) Si Si Mi

quan_to si possa a_mar_ t'a___mo t'a__mo

2. Amo quell'alma schietta quell'alma ove soggiorna
di mille pregi adorna la cortesia, la fé

2

Si Fa#7 Si × Fa#7 B. La# Si Si Si re# Mi

quan-to si pos-sa amar si possa amar a-mo a-mo quei

Si Mi Si7 Mi Si

-bruni oc-chiet-ti nel cui tran-quillo raggio un

Mi Si Mi Si Mi Mi Si Mi

dol-ce sol di maggio - si ve-de a luc-ci-car

Mi La Mi Si Mi La Mi Si Mi

Un dol-ce sol di maggio Si vede a luc-ci-car Si. Si vede a luc-ci-car

3. Amo quel pronto ingegno e m'innamora e piace
amo quel brio vivace cosa qualunque in te.